

муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Военногородской детский сад общеразвивающего вида»

ДОКЛАД

на педагогическом совете

Тема: «Учимся говорить играя»

Подготовила воспитатель 1 категории
смешанной дошкольной группы «Почемучки» (5-7 лет)
Бородина Елена Анатольевна

п. Восточный, 2017г.

Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.

В.А. Сухомлинский

Игра – естественное состояние ребёнка! Она способна полностью удовлетворить его потребности в жизнерадостных движениях. Игра – всегда инициатива, фантазия, эмоции. В ней много весёлых неожиданностей, обыденное становится необычным. А. М. Горький писал: «Игра – путь к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить».

Игра наиболее доступный для детей вид деятельности, через неё дети отражают полученные знания, впечатления. Игра способствует развитию творческого воображения, фантазии. Принимая на себя игровую роль, ребёнок вступает в процесс общения со сверстниками. В игре проявляется потребность ребёнка в общении. Так старшие дошкольники объединяются для игры, продумывают игровые действия, развивают, поддерживают игровой диалог. Дети учатся самостоятельно продумывать атрибуты необходимые им для организации игры. В игре старших дошкольников отражаются переживания детей, их отношений к жизни.

Игра побуждает детей знакомиться с окружающим миром, активно действовать в общении со сверстниками, участвовать в жизни взрослых, осуществлять свои мечты. В своей самостоятельной деятельности старшие дошкольники активно используют настольно – печатные дидактические игры, а так же творческие игры: сюжетно – ролевые, режиссёрские.

Творческие игры различаются *по содержанию* (отражение быта, труда взрослых, событий общественной жизни); *по организации*, количеству участников (индивидуальные, групповые, коллективные); *по виду* (игры, сюжет которых придумывают сами дети, игры – драматизации – разыгрывание сказок и рассказов, строительные).

Творческая игра служит поводом для расширения кругозора. Игровые переживания способствуют формированию добрых чувств, благородных стремлений, навыков коллективной жизни. Выразительность действий и речи достигается естественно, без специальной выучки, если дети захвачены сюжетом, вошли в роль, поняли и почувствовали её. В создании образа особенно велика роль слова. Оно помогает ребёнку выявить свои мысли и чувства, понять переживания партнеров, согласовывать с ними свои действия. В старшем дошкольном возрасте дети стараются все свои мысли, действия облекать в слова. Между речью и игрой существует двусторонняя связь. Речь развивается и активизируется в игре, а сама игра развивается под влиянием развития речи. Ребёнок словом обозначает свои действия, таким образом, осмысливает их; словом он пользуется и чтобы дополнить действия, выразить свои мысли и чувства.

Так в режиссерской игре «Изба» если ребёнку достаётся роль экскурсовода, он охотно рассказывает «посетителям» об экспонатах в

русской избе. Выполняя игровое действие, он через игру показывает, какими знаниями владеет сам, ненавязчиво передаёт их своим сверстникам. Кругозор ребёнка «экскурсовода» можно расширить до игровых действий через индивидуальную беседу, рассматривание экспонатов, иллюстраций...

Большое влияние на развитие речи дошкольников оказывают и дидактические, настольно-печатные игры. Дидактическая игра содержит в себе большие возможности в обучении и воспитании дошкольников. Она может быть использована и как форма обучения, и как самостоятельная игровая деятельность, а так же и как средство воспитания, различных сторон личности ребёнка.

Дидактическая игра может быть использована как часть НОД и как самостоятельная деятельность. В первом случае ведущую роль выполняет воспитатель, который создаёт игровую ситуацию, вносит элементы соревнования. В работе с дошкольниками воспитатель использует дидактическую игру на занятиях и в самостоятельной деятельности. Она уже не является основным средством обучения, но помогает обобщать знания, полученные детьми на занятиях и в повседневной жизни, учит применять их в новой обстановке, углубляет познавательные интересы. Вот почему дидактическая игра рассматривается как одно из средств закрепления, уточнения, расширения знаний дошкольников.

Несмотря на то, что руководство педагога дидактической игрой носит открытый характер, его отношения с детьми выражаются в игровой форме (он – участник игры). Без этого условия игра перестаёт быть игрой.

В дидактической игре обязательно наличие и единство всех её компонентов: дидактических и игровых задач, игрового действия и правил.

Содержание игры должно расширяться и обогащаться от младшей группы к старшей.

Дидактическая игра, предназначена для обучения. Она по сравнению с другими играми имеет одну характерную особенность; цель дидактической игры – учить детей, тренировать и развивать их умственные способности и прививать им положительные черты характера.

Содержание дидактической игры – это осуществление каких-либо нравственных задач.

Структура дидактической игры включает:

- 1) задачу;
- 2) действие;
- 3) правила;
- 4) результат, заключение игры.

В каждой дидактической игре имеется точно установленная задача, которой подчинена собственно дидактическая цель. Задачи в игре составляют учебное содержание игры. Задачи в игре всегда выражают причину, по которой собственно составлена игра. Каждая дидактическая игра предлагает детям такие задачи, решение которых требует определённого систематического напряжения, умственной работы.

Действие – самая существенная часть игры, без действия осуществление

цели игры было бы только «сухим» дозированием, оно отпугивало бы детей, чем привлекало их. Действие в игре – это единственный способ выполнения задачи в игре. В каждой дидактической игре задачи выполняются действием, которое определяет и организует поведение каждого ребенка и сплачивает детей в единый коллектив.

Характерная особенность дидактической игры – связь учебных элементов с элементами игры. Учебное, дидактическое содержание уравнивается другой стороной дидактической игры – деятельностью. Деятельность в большей степени сосредотачивает внимание детей.

С помощью игр – занятий воспитатель вносит определённые знания, учит играть, идёт прямое обучение детей с использованием игровых приёмов действия.

Чаще всего дидактическая игра используется при обучении детей математике «Определи соседа», «Засели дом»; родному языку «Какой? Какая? Какое?», «Один много»...; ознакомлению с природой и окружающим миром «Что изменилось?», «Что сначала, что потом?».

Дидактическая игра содержит два начала: учебное (познавательное) и игровое (занимательное). Где педагог может быть как учителем, так и участником игры. Он учит и играет, а дети, играя, учатся. Самостоятельная игровая деятельность осуществляется лишь в том случае, если дети проявляют интерес к игре, её правилам, действиям, если эти правила ими усвоены.

Задача педагога заключается в том, чтобы вызвать желание у детей самостоятельно объединяться для игры, самостоятельно играя и соблюдая игровые правила, поддерживать игровой диалог. Воспитатель заботится об усложнении игр, расширении их вариантности.

Большое влияние на развитие связной речи дошкольников оказывают словесные игры. Как известно, мышление неотделимо от речи. Поэтому развитию речи детей должно постоянно сопутствовать овладение мыслительными операциями. В процессе игры дети обучаются способам сравнения двух объектов.

Словесную игру можно использовать как часть фронтального занятия. Детям нравится порассуждать во время игры «Хорошо – плохо», отстаивать свою точку зрения. Словесные дидактические игры имеют большое значение в речевом развитии детей. Они построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, так как в этих играх требуется использовать приобретённые ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи; описывают предметы, выделяя характерные их признаки; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия; группируют предметы по различным свойствам, признакам; находят алогизмы в суждениях и другие.

Словесные дидактические игры формируют слуховое внимание, умение прислушиваться к звукам речи, повторять звукосочетания и слова. Дети

учатся воспринимать произведения народного творчества: потешки, прибаутки, сказки. Выразительность речи, приобретённая в ходе этих игр, переносится и в самостоятельную сюжетную игру.

В дидактических играх («Что изменилось?», «Чего не стало?», «Чудесный мешочек») дети упражняются в использовании трудных грамматических форм.

Игровые действия в словесных дидактических играх (имитация движений, поиск того, кто позвал, действия по словесному сигналу, звукоподражание) побуждают к многократному повторению одного и того же звукосочетания, что упражняет в правильном произношении звуков и слов.

Познавательный опыт детей приобретённый в процессе дидактических игр, оказывает существенное влияние на обогащение их знаний о свойствах, об окружающем мире. В дидактических словесных играх дети приобретают очень ценный в педагогическом отношении опыт драматизации, эмоционального сопереживания и переживания.

Игры со словами направлены в основном на развитие речи, воспитание правильного звукопроизношения, уточнение, закрепление и активизацию словаря, развитие правильной ориентировки в пространстве.

В старшем дошкольном возрасте, когда у детей начинает активно формироваться логическое мышление, словесные игры чаще используют для формирования мыслительной деятельности, самостоятельности в решении задач. Эти дидактические игры проводятся во всех возрастных группах, но особенно они важны в воспитании и обучении детей старшего дошкольного возраста, так как способствуют подготовке ребят к обучению в школе. Игры развивают умение внимательно слушать педагога, быстро находить нужный ответ на поставленный вопрос, точно и чётко формулировать свои мысли, применять знания в соответствии с поставленной задачей.

С помощью словесных игр у детей воспитывается желание заниматься умственным трудом. В игре сам процесс мышления протекает активнее, трудности умственной работы ребёнок преодолевает легко, не замечая, что его учат.

Для удобства использования словесных игр в педагогическом процессе их условно можно объединить в четыре основные группы. В первую из них входят игры, с помощью которых формируют умение выделять существенные (главные) признаки предметов, явлений: «Отгадай-ка», «Магазин», «Радио», «Где был Петя?», «Да – нет». Вторую группу составляют игры, используемые для развития у детей умения сравнивать, сопоставлять, замечать алгоритмы, делать правильные умозаключения: «Похож – не похож», «Кто больше заметит небылиц?».

Игры, с помощью которых развивается умение обобщать и классифицировать предметы по различным признакам, объединены в третьей группе: «Кому что нужно?», «Назови три предмета», «Назови одним словом».

В особую, четвертую группу, выделены игры на развитие внимания, сообразительности, быстроты мышления, выдержки, чувства юмора:

«Испорченный телефон», «Краски», «Летает – не летает».

Таким образом, дидактическая игра – игра имеет определённую структуру, отличающую её от других видов игр и упражнений, что делает её более интересной перед детьми дошкольного возраста. Она помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у воспитанников глубокое удовлетворение, создает радостное рабочее настроение, облегчает процесс усвоения знаний. В дидактических играх ребёнок производит доступные ему анализ и синтез, делает обобщения. В игровой деятельности ребёнок условно может занимать позиции других людей, вступать в ролевые взаимоотношения. Именно через игру происходит формирование у ребёнка сложных эмоциональных отношений к взрослым, сверстникам, совершенствуется развитие его личности, самосознания, а значит, формируется готовность к речевому общению. А игра именно помогает сделать любой учебный материал легко запоминающим и интересным.

Фронтальное или индивидуальное проведение дидактических игр, «Какой? Какая? Какие?», «Один – много», «Кто что делает?» способствуют расширению у детей активного и пассивного словаря. Дидактические игры типа «Забавные истории» помогают детям составлять описательные рассказы по серии картинок. Через игру идёт развитие внимания, памяти, развивается логика, связная речь, игра влияет на развитие фантазии (домысливание сюжета), обогащение словаря. Игры типа «Да – нет» учат детей использовать в речи развёрнутые вопросы, предполагающие краткий ответ.

Через дидактические игры закрепляем умение сравнивать, классифицировать, обобщать проявляется в логической четкости, доказательности речи, старшим дошкольникам очень важно овладеть умением учитывать совокупность признаков предмета или явления, это умение потребуется для отгадывания и придумывания загадок, для правильного описания сюжетной картины.

В игре сам процесс мышления протекает активнее, трудности умственной работы ребёнок преодолевает легко, не замечая, что его учат.

Многие дидактические игры ставят перед детьми задачу: находить характерные признаки в предметах и явлениях окружающего мира; сравнивать, группировать, классифицировать предметы по определённым признакам, делать правильные выводы, обобщения. «Что лишнее?», «Что изменилось?» «Найди отличия». Активность детского мышления является главной предпосылкой сознательного отношения к приобретению глубоких знаний, умение свои знания выражать с помощью речи.

Таким образом, дидактические игры развивают речь детей, они пополняют активный и пассивный словарь, способствуют его активизации, формируют правильное звукопроизношение, развивают связную речь, умение правильно выразить свои мысли. Чтобы быть понятыми сверстниками дети пытаются контролировать своё звукопроизношение.

Дидактические задачи многих игр составлены так, чтобы научить детей составлять самостоятельные рассказы о явлениях природы, о предметах, общественной жизни. Так, например дидактическая игра — «У кого какой

предмет?» способствует активизации в речи слов, характеризующих цвет, размер, форму предметов.

Некоторые игры требуют от детей активного использования родовых, видовых понятий «Назови одним словом», «Четвёртый лишний». Нахождение антонимов, синонимов, слов сходных по звучанию («Многозначные слова»).

Используя настольно – печатные игры типа «Лото», ставим перед собой цель: научить детей узнавать и называть, находить предметы сходные по признаку, по назначению, внешней схожести (чашка, стакан, кружка; платье – сарафан; портфель – ранец).

Через игры дети знакомятся с огромным количеством вещей, которые его окружают. Бывает, ребёнок испытывает затруднение при назывании предметов сходных по назначению и похожих по внешнему виду (чашка – стакан – кружка). Умение группировать и классифицировать предметы можно закрепить через игры «Одень Машу и Алёшу» (одежда сезонная, домашняя, праздничная...); «Птицы» — перелётные, зимующие, болотные, домашние, водоплавающие; «Животные» — дикие, домашние, морские животные...

Через игру учим детей узнавать и называть цвета и их оттенки «Цветные странички», «Цветное лото», где сначала дети запоминают близкие друг другу по цвета красный – розовый, красный – оранжевый, розовый – сиреневый, далее упражняем детей в различении, назывании светлых, темных цветов. В ходе игры дети закрепляют обобщающие слова – темные тона, светлые тона...

Наблюдая за игровой деятельностью старших дошкольников, мы видим, что между речью и игрой существует двусторонняя связь. С одной стороны, речь развивается и активизируется в игре, а с другой – сама игра развивается под влиянием развития речи. Чем больше знаний имеют наши дети, чем шире их духовный мир, тем игра становится интересней, самостоятельной. Играя, дети проявляют дружеские отношения друг к другу, а речь помогает проявить своё отношение, чувства, мысли, переживания к выполняемому действию.

Для ребенка-дошкольника, как известно, игра является основным видом деятельности. Играя, ребенок познает мир, обучается, развивается психически и физически, учится взаимодействию со сверстниками и взрослыми. Именно поэтому воспитатели строят свою работу с дошкольниками на основе игры.

Игры можно классифицировать по-разному: дидактические, развивающие, подвижные, сюжетно-ролевые и пр. Однако все игры имеют одну общую черту: они по своей сути являются развивающими, так как абсолютно любая игра развивает психические процессы - познавательные, эмоциональные, коммуникативные.

Игра выполняет множество функций в плане развития речи:

- формирование мотивации к процессу говорения;

- воспитание внимания к речевому оформлению мыслей и волеизъявлений;
- развитие звуковой культуры речи: артикуляционной моторики, речевого дыхания, правильного звукопроизношения, фонематического восприятия, интонационной выразительности речи;
- пополнение и активизация словаря;
- совершенствование грамматического строя речи;
- закрепление навыка использования прямой и косвенной речи;
- совершенствование монологической и диалогической форм речи;
- развитие общей и мелкой моторики: координации движений, мелкой моторики кистей и пальцев рук, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки;
- усвоение способов невербального общения: мимики, пантомимы, жестов, использование их в практике общения;
- воспитание культуры речевого общения, умения действовать согласованно в коллективе.

Дидактические игры помогают выработать умение правильно произносить слова, легко усвоить грамматические нормы, подготовить ребенка к школе. Особенностью дидактических игр является использование их в основном для достижения узкой конкретной цели. Например, игры на развитие речевого дыхания, игры на развитие мелкой моторики пальцев рук, игры на развитие произношения звуков. Но в то же время, возможно их объединение для увеличения целей и задач. Для примера рассмотрим серию игр с картинками, с помощью которых возможно воздействовать на различные стороны речи.

Игры с картинками.

Картинки: молоток, пила, лопата, ложка,

1.«Назови правильно».

Ребенок произносит названия картинок, стараясь правильно произнести звуки Л.

2.«Что здесь лишнее».

Необходимо сказать, какая картинка является лишней по смыслу и полным предложением объяснить почему.

3.«Что пропало?».

Внимательно рассмотрев картинки, ребенок закрывает глаза. Ведущий прячет одну картинку и просит сказать полным предложением, какую картинку он спрятал.

4.«Закончи предложение».

Ведущий начинает предложение, а ребенок заканчивает картинкой, показанной ведущим. Названия картинок используются в различных падежах, в ед. и мн. числе

Для ребенка речь является средством общения, играет важную роль в развитии мышления и в саморегуляции поведения. Речевое общение позволяет ребенку усваивать знания, формировать необходимые умения и навыки.

Правильное речевое воспитание направлено на развитие коммуникативной компетенции, способности налаживать общение с окружающими людьми при помощи языковых (фонетических, лексических, грамматических) и неречевых средств (мимики, жестов, поз, взглядов, предметных действий). Особое значение в речевом развитии имеет диалог со сверстником.

Заключение

Сегодня вопрос развития речи дошкольников стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети, да и взрослые тоже, стали больше общаться с компьютерами и другими средствами технического процесса, чем друг с другом.

Психологи утверждают: дошкольный возраст – сензитивный период, а значит, он наиболее благоприятен для развития речи, формирования культуры речевого общения. Это очень трудоёмкая и ответственная работа, требующая определённой системы и терпения со стороны взрослого, подбора наиболее действенных средств и методов обучения.

Одно из таких средств – игра, которая является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

В дошкольные годы происходит интенсивное умственное развитие ребёнка: он овладевает речью, знакомится с богатством звукового и лексического состава языка. Это период интенсивного ознакомления дошкольника со словом – его смысловой (слово обозначает определённый предмет, явление, действие, качество) и фонематической, или звуковой, стороной (слово звучит, состоит из звуков, следующих в определённой последовательности, имеет слоги, один из них ударный и тому подобное).

Усвоение дошкольником звуковой стороны слова – длительный процесс. Он осуществляется в различных видах деятельности детей.

Задача взрослого состоит в том, чтобы слово, которое ребёнок воспринимает как неразрывно звучащий комплекс, сделать объектом специального внимания, наблюдения и изучения.

Аскарина Н. М. указывала: « В условиях обученного воспитания нельзя обеспечить разностороннее развитие всех детей, пользуясь только индивидуальным общением в процессе их самостоятельности. Необходимо проводить специальные занятия, а лучшим средством остается дидактическая игра. Она закрепляет знания».

Дети, в полном объёме овладевшие звукослоговым анализом, как правило, не испытывают трудностей в обучении грамоте.

Таким образом, анализ изученной литературы показал, использование дидактической игры в звуковой культуре речи в детском саду является одной из возможности развития. Дидактические игры не только активно включают учащихся в учебную работу, но и активизируют познавательную деятельность детей. Использование игры необходимо при обучении детей. Дидактическая игра может быть использована на всех этапах развития речи детей. Она должна в полной мере помочь решить как образовательные

задачи, так и задачи развития познавательной активности детей.

В ходе работы мной были систематизированы дидактические игры, направленные на воспитание звуковой культуры речи и речи в целом, доступные детям 5-7 лет.

Подводя итоги вышесказанного, хотелось бы сказать, что развивать речь детей можно и нужно в любой игре. Играя с детьми важно нам педагогам стараться говорить чисто, ясно, выразительно, не торопясь, грамматически правильно строить предложения. Ведь мы являемся образцом (эталонем) правильной речи для ребенка. Во время игры педагог, родители должны стараться не обрывать ребенка, даже если он допускает ошибки в речи. Не перебивайте и не торопите ребенка с речевыми трудностями, дайте ему выразить свои мысли в игре. Играя с детьми необходимо поддерживать стремление ребенка к общению, поощрять даже за незначительные успехи и самому радоваться этим успехам. Важно быть осторожным, чтобы нечаянно не обидеть ребенка с проблемами в речи, чтобы у ребенка не возник страх ошибиться, говоря что-либо.

Список литературы

- 1) Андреасова М., народная игра как средство формирования готовности дошкольников к речевому общению. // Дошкольное воспитание 2007, №3
- 2) Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1991.
- 3) Болотина Л.Р., Микляева Н.В., Родионова Ю.Н. Воспитание звуковой культуры речи у детей в дошкольном образовательном учреждении. Методическое пособие. – М.: Айрис пресс, 2006.
- 4) Бондаренко А.К. Дидактическая игра в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.
- 6) Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. – М.: Просвещение, 1999.
- 7) Гризик Т., Тимощук Л. Артикуляционная гимнастика. // Ребенок в детском саду 2001, №3.
- 8) Гризик Т., Тимощук Л. Развитие речи детей 4-7 лет . // Ребенок в детском саду 2002, №2.
- 9) Епифанцева Т.Б., Киселенко Т.Е., Могилева И.А., Соловьева И.Г., Титков Т.В. Настольная книга педагога-дефектолога. – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2005.
- 10) Занятия по развитию речи в детском саду. Под/ред. Ушаковой О.С. – М.: Просвещение, 1993.
- 11) Игра дошкольника./ Под ред. Новоселовой С.Л. - М.: Просвещение, 1989.
- 12) Катаева А.А.. Стребелева Е.А. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. М.: Владос, 2004.
- 13) Логопедия./Под ред. Волковой Л.С. – М.: Владос. 1998.
- 14) Лопухина И.В. Логопедия. 550 занимательных игр и упражнений для развития речи детей. - М.: Аквариум, 1995
- 15) Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению./Под ред. Власовец Г.А. М.: Детство – Пресс, 2002.

- 16) Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. – М.: Просвещение, 1982.
- 17) Максаков А.И., Тумакова Г.Т. Учителе, играя. – М.: Просвещение, 1983.
- 18) Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом П/ред. Сохина Ф.А. - М.: Просвещение, 1991.
- 20) Швайко Г.С Игры игровые упражнения для развития речи. – М.: Просвещение, 1988.
- 21) Швецова И. формирование фонематического восприятия и звукового анализа у дошкольников с общим недоразвитием речи.//Дошкольное воспитание 2007,№5

муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Военногородской детский сад общеразвивающего вида»

**Проект «Учимся говорить, играя».
Развитие речи детей
смешанной дошкольной группы
«Почемучки» (5-7 лет)
в игровой деятельности**

**Подготовила и провела
воспитатель 1 категории
Бородина Елена Анатольевна**

п. Восточный, 2017у.г.

Аннотация: реализация проекта предполагает различные виды игр с детьми: это цикл дидактических игр, подвижных игр и словесных игр. В систему работы включены хороводные и театрализованные игры, где дети слушают сказки, отвечают на вопросы и инсценируют их сюжет.

Актуальность: основной вид деятельности детей дошкольного возраста – игра. Она является естественной средой развития детей. Обучающий материал, который преподносится ребенку в игровой форме, усваивается быстрее, легче и дает более высокие результаты.

Игра, протекающая в коллективе, предоставляет исключительно благоприятное условие для развития языка. Игра развивает язык, а язык организует игру. Играя, ребёнок учится, а ни одно учение невысказано без помощи основного учителя – языка.

Самое щадящее, комфортное обучение детей – это обучение в игре. Игра успокаивает, лечит, а в моем случае стимулирует речь детей. В обучающей игре с удовольствием участвуют все, даже робкие дети. Они строят диалоги, сочиняют маленькие рассказы, подбирают слова-действия, слова-признаки. Словесные игры отличаются тем, что процесс решения обучающей задачи осуществляется в мыслительном плане, на основе представлений и без опоры на наглядность. С их помощью создается эмоциональный настрой, вырабатывается быстрота реакции, умение понимать юмор (*потешки, прибаутки, загадки, перевертыши, построенные на диалоге*). Дидактические игры предусматривают формирование мыслительных операций (сравнение, классификация, обобщение, совершенствование речи).

Педагогическое сопровождение игр направлено на сохранение самостоятельной игры и побуждения игрового творчества. Прекрасным стимулом для детей и средством создания речевых ситуаций является театр, который есть в арсенале моей группы (*пальчиковый, настольный*). Своевременное и полноценное формирование речи в дошкольном возрасте является основным условием нормального развития и в дальнейшем его успешного обучения в школе.

Название проекта: **Проект по развитию речи детей через игровую деятельность «Учимся говорить играя»**

Автор проекта: воспитатель группы Бородина Елена Анатольевна

Адрес организации: п. Восточный, Ефремовский район

Вид проекта: обучающий, игровой

Тип проекта: бессрочный

Участники проекта: воспитатель и дети группы «Почемучки»

Цель проекта: развивать речь детей, обогащать словарный запас через игровую деятельность.

Задачи проекта:

Развитие и совершенствование всех сторон устной речи ребёнка:

- произношение,
- словарный запас,
- грамматический строй речи,
- связная речь.

Этапы реализации проекта:

Проводимые мероприятия	Сроки проведения	Место проведения
Подготовительный этап		
Подбор материала		
Изготовление картотеки речевых игр и упражнений по развитию связной речи		
Основной этап		
Изучение и проведение игр: д/и «Испорченный телефон» п/и «Эстафета» речевая физкультминутка «Аист»		в группе
Изучение и проведение игр: д/и «Назови 5 предметов» п/и «Кружок» речевая физкультминутка «Уж»		в группе
Изучение и проведение игр: д/и «Скажи наоборот» п/и «Назови ласково» речевая физкультминутка «Пауки»		в группе
Заключительный этап		
Подготовка атрибутов и декораций к игре-драматизации		
Проведение игры-драматизации «Колобок»; «Заюшкина избушка»		в группе

Предполагаемый результат: при систематической работе по данному проекту увеличится словарный запас детей, речь станет более активной, эмоциональной, дети начнут активно сопровождать свою деятельность речью. Обогатится игровой, коммуникативный, эмоциональный опыт дошкольников, расширится их кругозор, повысится познавательный интерес.

Результативность:

Данная работа оказывает эффективное влияние на речевое развитие дошкольников.

Использование упражнений, дидактических и развивающих игр способствует появлению в речи детей логики и последовательности изложения своих мыслей, что говорит о перспективности данного вида работы.

Литература

1. Бондаренко, А. К. «Дидактические игры в детском саду». / А. К. Бондаренко. – М.: Просвещение, 1991г.
2. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду: старшая группа. – М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 144с.
3. Микляева, Ю. В. Развитие речи детей в процессе их адаптации к ДОУ./ Ю. В. Микляева. - М.: Айрис-пресс, 2005. – с. 59.
4. Ушакова, О. С., Струнина Е. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. -М., 2004.
5. Интернет источники: Международный образовательный портал Maam.ru

Дидактические игры

«Испорченный телефон»

Цель: Развитие фонетико-фонематической стороны речи; развивать у детей слуховое внимание.

Игровые правила. Передавать слово надо так, чтобы рядом сидящие дети не слышали. Кто неправильно передал слово, т. е. испортил телефон, пересаживается на последний стул.

Игровое действие: шепотом передавать слово на ухо рядом сидящему игроку.

Ход игры. Дети выбирают ведущего при помощи считалочки. Все садятся на стулья, поставленные в ряд. Ведущий тихо (*на ухо*) говорит какое-либо слово рядом сидящему, тот передает его следующему и т. д. Слово должно дойти до последнего ребёнка. Ведущий спрашивает у последнего: *«Какое ты услышал слово?»* Если тот скажет слово, предложенное ведущим, значит, телефон исправен. Если же слово не то, водящий спрашивает всех по очереди (*начиная с последнего*) какое они услышали слово. Так узнают, кто напутал, *«испортил телефон»*. Провинившийся ребенок занимает место последнего в ряду.

«Назови пять предметов»

Цель: Развитие лексической стороны речи (*формирования словаря*). Упражнять детей в классификации предметов.

Ход игры. Я назову одно слово, например, мебель, а тот, кому я брошу мяч, назовёт пять слов, которые можно назвать одним словом мебель. Какие предметы можно назвать, одним словом мебель? - Стол, стул, кровать, кресло, диван.

- *«Цветы»* - произносит педагог и после небольшой паузы бросает мяч ребенку. Тот отвечает: *«Ромашка, роза, василёк, гвоздика, пион»* и т. д.

В этой игре дети учатся относить пять видовых понятия к одному родовому.

«Скажи наоборот»

Цель: Развитие лексической стороны речи (*формирования словаря*). Развивать у детей сообразительность, быстроту мышления.

Игровое правило. Называть слова только противоположные по смыслу.

Ход игры. Дети встают в кружок. Водящий произносит слово и бросает кому-нибудь из детей мяч, ребенок должен поймать мяч, сказать слово противоположное по смыслу, и вернуть мяч водящему. Если тот, кому бросили мяч, затрудняется ответить, дети по предложению воспитателя хором произносят нужное слово.

Подвижные игры

«Эстафета»

Цель: Развитие лексической стороны речи (*формирования словаря*) активизация глагольного словаря.

Ход игры. Игроки стоят в кругу. У ведущего мяч. Он произносит какое-нибудь слово и передаёт эстафету рядом стоящему ребёнку. Тот должен

подобрать подходящее слово-действие и быстро передать мяч дальше. Когда эстафета вернётся к ведущему, он задаёт новое слово, но мяч передаёт в другом направлении. Если кто-то затрудняется назвать слово или подбирает неподходящее слово, ему дают штрафное очко. После того как игрок набрал три штрафных очка, он выходит из игры. Выигрывает тот, у кого в конце игры будет меньше штрафных очков.

Например: собака – лает, кусает, бежит, сторожит, скулит, воет; кошка – мурлыкает, охотится, играет, дремлет, мяукает, царапается, и т. д.

«Кружок»

Цель: Развитие речевого дыхания и звукового аппарата.

Игровые правила. Дети встают в круг, берутся за руки и совершают действия согласно словам текста игры. Сначала текст произносится медленно, постепенно темп игры нарастает (*игра повторяется несколько раз в ускоряющемся темпе*). Слова должны произноситься четко.

Мы сперва пойдём направо,
А затем пойдём налево.
А потом в кружок сойдемся
И присядем на немножко.
А теперь назад вернемся
И покругимся немножко,
И похлопаем в ладоши,
И опять в кружок сойдемся.

«Назови ласково»

Цель: развитие слухового восприятия, умение образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительных, умение произносить слова хором.

Игровые правила. Дети встают в круг и произносят слова:

- Первенчики, червенчики,
Летали голубенчики
По свежей росе, по чужой полосе,
Там чашки, орешки, медок, сахарок -
Молчок!

Как скажут последнее слово, все должны замолчать. Ведущий ходит с закрытыми глазами, перед кем остановился, этот ребёнок должен его позвать. Ведущий должен догадаться, кто его позвал, и назвать его ласково.

Речевые физкультминутки

«Аист» звук – А
Аист над землей летает,
Аист ветки собирает
Аист собирает ветки, 1
Помогите ему, детки.
Аист, аист белокрылый,
Ты белее белых лилий. 2
Аист вьет гнездо на крыше...
Тише, тише, тише, тише. 3

Движения

1. И. п. – о. с. Руки вверх, через стороны вниз, поднимаясь на носочки.
2. И. П. – ноги на ширине плеч. Руки вверх, Наклоны в стороны.
3. И. П. – о. с. Приседания, руки согнуты в локтях, ладони вперед вниз.

«Уж» звук – «Ж»

Уж ползет, уж ползет

По лесной тропинке.

Уж свою, уж свою 1

Выгибает спинку.

У ужа, у ужа

Желтые кружочки 2

На головке горят,

Словно огонечки.

Мы ужа отличить 3

Сможем от гадюки.

Уж уполз, уж уполз 4

Нам не дался в руки.

Движения

1. И. П. – о. с. Ладони вместе, вперед, покачивая туловищем – имитация движения змеи.

2. И. П. – о. с. Пальцы к плечам, круговые движения локтями 4 раза вперед, 4 раза назад.

3. И. п. – о. с. Прыжки: руки на поясе, ноги в стороны, вместе.

4. И. п. – о. с. Хлопки в ладоши.

«Пауки» звуки – «П»-«Х»-«К»

Пауки пузатые,

Брюшки полосатые, 1

Ходят на восьми ногах,

Паутину вьют в углах. 2

Мухи черные летают,

В паутину попадают - 3

Не порвешь ее сетей,

Остаются мухи в ней. 4

Движения.

И. п. – о. с. Руки соединены впереди, имитируя большой живот. Наклоны в стороны.

Ходьба на месте с подниманием рук вверх и опусканием через стороны вниз.

Круговые движения с вытянутыми в стороны руками, вперед, назад.

Руки перед грудью, рывки согнутыми в локтях руками (2 раза) и вытянутыми в стороны руками (2 раза).

Игра - драматизация «Заюшкина избушка»

Цель: развивать навыки драматизации, диалогическую речь; умение согласовывать речь с движением, общую и мелкую моторику. Активизировать речь, обогащать словарный запас.

Ход игры

Педагог: Ребята, сейчас к нам придет гость. А кто это будет, вы узнаете, отгадав загадку.

Это рыжая плутовка,
Кур ворует очень ловко
Волку серому сестричка,
А зовут ее (*лисичка*)

Давайте с ней поздороваемся. (*Дети здороваются с лисой*).

Лиса сказала мне, что раньше она жила в сказке, а потом потерялась. А к нам пришла за помощью. Поможем лисичке найти свою сказку, ведь мы с вами знаем много русских народных сказок, в которых есть лиса? (*да*). Ребята, а давайте вспомним, как в русских народных сказках называют лису?

Дети: Лисонька, рыжая, плутовка, хитрая.

Педагог: Ребята, не помнит лисичка, как ее звали в сказке. Давайте вспомним сказки, где жила лиса. Дети называют по памяти сказки, где героем является лиса («*Теремок*», «*Кот, петух и лиса*», «*Лисичка - сестричка и серый волк*»)

Педагог: Лиса не узнала свою сказку, значит, у нее была другая. Вспомните, пожалуйста, может мы еще какую-нибудь сказку забыли? (Да, «*Заюшкина избушка*»).

Педагог: Мы покажем Лисе сказку «*Заюшкина избушка*», как настоящие артисты. Может быть, Лиса из этой сказки? А вы будете героями сказки.

Педагог: И так, мы начинаем (*воспитатель называет себе помощника – ведущего ребенка*)

Ведущий: Жили – были лиса и заяц. Была у зайца избушка лубяная, а у лисички ледяная. Пришла весна, у лисы избушка растаяла. Попросилась лиса к зайцу погреться, да его и выгнала. Сидит зайчик плачет. Бежит мимо собака.

Собака: О чем, зайчик, плачешь?

Зайчик: Как мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная, пришла весна, у лисы избушка растаяла. Попросилась она ко мне погреться да меня и выгнала.

Собака: Не плачь, зайчик, я ее выгоню. Пойди, лиса, вон!

Лиса: Как выскочу, как выпрыгну, полетят клочки по закоулочкам.

Ведущий: Собака испугалась и убежала. Сидит зайчик и плачет. Мимо идет медведь.

Медведь: О чем, зайчик, плачешь?

Зайчик: Как мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Пришла весна, избушка у лисы растаяла. Попросилась ко мне погреться, да меня и выгнала.

Медведь: Не плачь, зайчик, я ее выгоню.

Зайчик: Не выгонишь. Собака гнала - не выгнала, и ты не выгонишь.

Медведь: Нет, выгоню. Ступай, лиса, вон.

Лиса: Как выскочу, как выпрыгну, полетят клочки по закоулочкам.

Ведущий: Медведь испугался и ушел. Сидит зайчик и плачет. Идет мимо петушок – золотой гребешок, косу на плече несет.

Петушок: О чем, зайчик, плачешь?

Зайчик: Как мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Пришла весна, у лисы избушка и растаяла. Попросилась она ко мне погреться да и выгнала.

Петушок: Не плачь, зайчик, я ее выгоню.

Зайчик: Не выгонишь. Собака гнала – не выгнала, медведь гнал -не выгнал, и ты не выгонишь.

Петушок: Нет, выгоню. Ку-ка-ре-ку! Несу косу на плечи, хочу лису посечи! Ступай, лиса, с печи.

Лиса: Одеваюсь!

Петушок: Ку-ка-ре-ку! Несу косу на плечи, хочу лису посечи! Ступай, лиса, вон.

Лиса: Шубу надеваю.

Петушок: Ку-ка-ре-ку! Несу косу на плечи, хочу лису посечи! Ступай, лиса, вон.

Ведущий: Выскочила лиса из избушки и убежала в лес. А зайчик опять стал жить в своей избушке.

Педагог: Молодцы! Спасибо всем за внимание, а ребятам за старание. Лиса узнала свою сказку. Как вы думаете, она правильно поступила в сказках? (*Нет. Она обижала и обманывала зверей*). Теперь она поняла, что нельзя обижать слабых. Лисичка поскорее хочет вернуться в сказку и подружиться с зайцем.